

# spellbound

Alexander Marx, Goldbacher Str. 28a, 99867 Gotha  
Tel.: 0178/ 59 45 887  
www.spielteut-spellbound.de, info@spielteut-spellbound.de

## Mitwirkende Musiker:

Katrin Bolte (Perkussion)

- seit 1999 bei Spellbound als Perkussionistin
- verschiedene Kurse für mittelalterliche und traditionelle arabische Perkussion u.a. bei Katharina Dustmann
- als Musikerin auch bei der Folk-Band Inlé-Rah aktiv

Alexander Marx (Dudelsäcke, Cister)

- seit 1998 bei Spellbound, Gründungsmitglied
- spezialisiert auf die Dudelsacktraditionen in Spanien und dem Balkan und die dort verwendeten Instrumente (Gaita, Gaida)
- besuchte verschiedene Meisterkurse und nahm Unterricht für Dudelsack u.a. bei Peter Rabanser (bulgarische Dudelsäcke)

Christoph Marx (Flöte, Schalmei)

- seit 1999 bei Spellbound
- versch. Meisterkurse für mittelalterliche Doppelrohrblattinstrumente u.a. bei Ian Harrison

Robert Schuchardt (Drehleier, Cister, Moraharpa)

- seit 1998 bei Spellbound, Gründungsmitglied
- ab 1995 Gitarrenunterricht
- spielt seit 1998 Drehleier und andere historische Saiteninstrumente (Cister, Quinterne, Moraharpa)
- verschiedene Kurse und Unterricht u.a. bei Silke Reichmann(Drehleier) und Marc Lewon (Quinterne)
- besucht seit 2014 die „Fortbildung zur Musik des Mittelalters“ auf Burg Fürsteneck bei Uri Smilansky und Marc Lewon
- Gewinner des Falkensteiner Minneturniers 2016 (Publikumspreis und Jurypreis)
- spielt auch beim konzertanten Ensemble Nimmersêlich

## Gastmusiker:

Alexander Pilz

- seit 2003 bei Spellbound als Gastmusiker aktiv
- lernte klassische Gitarre seit seinem 12. Lebensjahr
- ab 2004 Studium Streichinstrumentenbau in Marktneukirchen mit Abschluss als Diplom Designer
- spielt in verschiedenen anderen Ensembles (Eva-Strittmatter-Projekt, IATRIK)

Tobias von Schmude

- seit 2011 bei Spellbound als Gastmusiker aktiv
- spielt Drehleier und Cister
- spielt auch bei der Folk-Band Inlé-Rah