

spellbound

Alexander Marx, Goldbacher Str. 28a, 99867 Gotha
Tel.: 0178/ 59 45 887
www.spielteut-spellbound.de, info@spielteut-spellbound.de

Mitwirkende Musiker:

Katrin Bolte (Perkussion)

- seit 1999 bei Spellbound als Perkussionistin
- verschiedene Kurse für mittelalterliche und traditionelle arabische Perkussion u.a. bei Katharina Dustmann
- als Musikerin auch bei der Folk-Band Inlé-Rah aktiv

Alexander Marx (Dudelsäcke, Chalumeau, Rauschpfeife, Cister)

- seit 1998 bei Spellbound, Gründungsmitglied
- spezialisiert auf die Dudelsacktraditionen in Spanien und dem Balkan und die dort verwendeten Instrumente (Gaita, Gaida)
- besuchte verschiedene Meisterkurse und nahm Unterricht für Dudelsack u.a. bei Peter Rabanser (bulgarische Dudelsäcke)

Christoph Marx (Flöte, Schalmei, Rauschpfeife, Cister)

- seit 1999 bei Spellbound
- versch. Meisterkurse für mittelalterliche Doppelrohrblattinstrumente u.a. bei Ian Harrison

Mareike Schwemin (Nyckelharpa)

- seit 2015 bei Spellbound
- Europäische Nyckelharpa-Fortbildung bei Didier Francois, Marco Ambrosini, Ditte Andersson und Annette Osann (2007-2009)

Robert Schuchardt (Drehleier, Cister, Moraharpa, Gesang)

- seit 1998 bei Spellbound, Gründungsmitglied
- ab 1995 Gitarrenunterricht
- spielt seit 1998 Drehleier und andere historische Saiteninstrumente (Cister, Quinterne, Moraharpa)
- verschiedene Kurse und Unterricht u.a. bei Silke Reichmann(Drehleier) und Marc Lewon (Quinterne)
- Zweijähriges Studium auf Burg Fürsteneck zur „Musik der Hohen Stände“ bei Uri Smilansky und Marc Lewon
- Gewinner des Falkensteiner Minneturniers 2016 (Publikumspreis und Jurypreis)
- spielt auch beim konzertanten Ensemble Nimmersêlich